

## “BEYAZ ZAMBAKLAR ÜLKESİNDE” KİTAP İNCELEMESİ

Her Kitap Bir Dünya projesi kapsamında okul idarecileri ve öğretmenlerinin ortak kararıyla seçmiş olduğumuz kitaplardan biri olan Beyaz Zambaklar Ülkesinde, Nisan ayı etkinlikleri çerçevesinde tüm öğretmen ve idarecilerimiz tarafından okunup tahlil edilmiştir.

1923 Yılında “Zidari Jivota” (Hayatın Mimarları) ismiyle Sırpça basılan kitap 1928 yılında Ali Haydar Taner tarafından ilk defa Türkçe’ye çevrilmiştir. Kitap tam metni toplam 239 sayfa, 13 bölümden oluşmaktadır.

Kitabın ilk bölümü Grigoriy Petrov’un hayatıyla başlar. Kitabı yazma sürecinde onu etkileyen olaylardan söz eder. İlk bölüm Moskova’daki imparatorluğun temellerinin sallandığından söz edilip devlet inşasını bina inşası tasviri üzerinden anlatmaktadır. Değişen ve gelişen nesillerin yeni anlayışlar, gayeler ve taleplerle geldiğinden, hayatının temelini mantıklı, adil ve sağlam bir devlet yönetimi esasına göre şekillendirmek gerektiği üzerinde durarak açıklamaktadır.

İkinci bölümde devlet meselelerinin sadece bakanlar, krallar veya milletvekillerinin icraatlarının sonucu değil her vatandaşı ilgilendiren mesele olduğunu erkek ya da kadın, genç ya da yaşlı, şehirli ya da köylü, kas gücüyle ya da beyin gücüyle çalışan herkesin bu meseleleri düşünmesi gerektiğinden söz eder. Aynı zamanda, “Halkların tarihinin yaratıcısı kimdir? İngiliz düşünür Carlyle’nin dediği gibi büyük şahsiyetler mi yoksa kahramanlar mı?” sorularına, tarihte adından söz etmiş yöneticilerden ve ünlü yazarların konuyla ilgili düşünceleriyle cevap aramaktadır.

Üçüncü bölümde Finlandiya’nın bugünkü seviyeye gelmesinde halkın çalışma enerjisi ve azmi, kendi toprağına olan bağlılık ve sevgisinin etkili olduğu kanıtlanmaktadır. Finlandiya’nın birçok kentinde yüksek çıplak granit yığınlar olduğunu ve Rusya’da “Şeytanın Şekerliği” denilen bu yığınları Finlandiyalıların park ve bahçelere dönüştürdükleri, taşların üzerine verimli toprak dökerek, buralara ağaç ekmiş çiçek yetiştirdikleri anlatılıyor. Halkın azminin getirdiği başarılar üzerinde duruluyor.

Dördüncü bölümde Finlandiya’nın coğrafi önemine vurgu yapılmaktadır. Uzun yıllar İsveç egemenliğine dahil olan Finlandiya’nın bağımsızlık süreci anlatılmaktadır.

Beşinci bölümde döneminin yeni nesil Fin aydınlarından Johan Wilhelm Snellman üzerinden halkın uyuyan uykusundan uyandırılması için Finlandiyalı öğretmen, din adamı, avukat ve memur halk kitlelerinin eğitim ve kültür düzeyinin artırılması için adeta seferberlik ilan etmesi gerektiğinden söz edilmekte. Snellman aracılığıyla insanları aydınlatmanın ülkelerin geleceği için ne kadar önemli olduğu ortaya konulur.

Altıncı bölümde Snellman’ın halka yaptığı konuşmalardan kesitler üzerinden halkın ağır ve tehlikeli bir manevi hastalığa yakalandığı, dinin toplumda birleştirici bir güç olduğu bunun aksini iddia ederek dinsizliği savunanların topluma yarar değil zarar vereceği üzerinde durulmakta.

Yedinci bölüm İsviçre yönetiminden Rusya yönetimine geçen Finlandiya’nın işlerinde serbest bırakılması sonrası kendi siyasi kültürlerini inşa etme süresinden söz edilir.